Sociedade de Sanatana Dharma Livre – Brasil

Ano 2020 – Livreto 7 – 19\05\2020

Além da uma pandemia de doença podemos ver uma pandemia de falta de consciência. Dirigindo ou andando pelas ruas da cidade há uma percepção clara de que todos estão inconscientes, reagindo impetuosamente em relação à grande lição que estamos tendo. Há muita afirmação deste plano, há muita valorização dos atos não perenes. Estão demasiadamente científicos, acreditando em seus pramanas ineficientes, quanto mais buscam firmar seus passos em um dito 'caminho mais real', 'caminho mais tangível' ou ainda 'caminho provado' mais não conseguem uma vida observável, mais apagam o farol do 'porto da vida'.

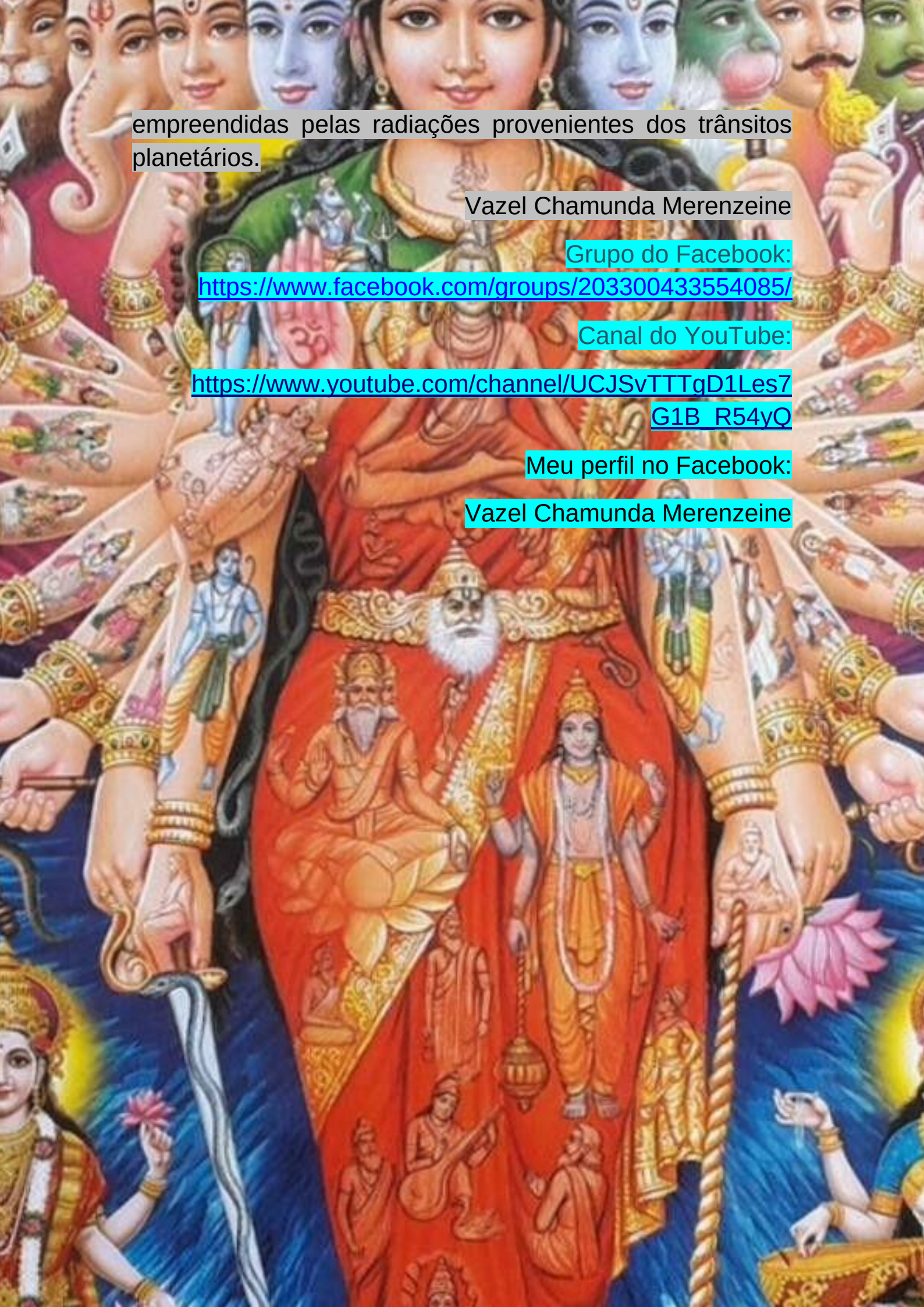
Desde, pelo menos, 30 mil anos o conhecimento védico esteve buscando por conteúdos autênticos e comprovados e assim tem conseguido. Este é um dos frutos bons de Maha Maya, Maya é a ilusão que permeia nossa vida, porém é louvada por funcionar como um trampolim ou uma mola para a hiperconsciência. Não há a menor chance de não relacionar Maya com a trama da vida, o sistema tântrico, pois aqui ela se comporta como um sinônimo de matriz ou ainda mais, tecido. Este tecido pode iludir, porém poderá ser um protetor, poderá servir para inúmeras funções, aliás, podemos sugerir a seguinte pergunta: do que mesmo que este tecido está nos protegendo? Maya nos protege de lembrar claramente das impressões mentais (Samskaras) de vidas passadas, pois assim seria muito fácil de escapar de determinados ensinamentos, os quais pareceriam mais punição do que um aprendizado. Muitas vezes a mentalidade humana leva

o ser humano a ter Maya em sua mentalidade por vontade própria, talvez por falta da busca do conhecimento, o mal que atinge a grande maioria da humanidade dos nossos tempos. Conhecer se torna mais uma vez um objetivo central do ser humano.

Nunca encontraremos um conhecimento cem por cento exato neste plano existencial, pois estamos gravados em um disco rígido com falhas propositais. Você nunca encontrará um disco arranhado que funcione completamente correto, haverá pelo menos perca de qualidade sonora ou visual quando for reproduzido (se bem que podemos afirmar que mesmo que este disco esteja em um estado dito como “perfeito” não haverá tal perfeição, sempre haverá algo a nível microscópico que tenha alguma variação, logo tal variabilidade é sinônimo de imperfeição). Da mesma forma somos gravados em um plano imperfeito, porém estabelecido com a perfeição de haver variações, as quais não trazem exatidões. Tal é o âmago da sabedoria, tal é a essência da criação e da impressão de Adi Para Shakti como um Ser Todo-Expansível e Sempre-Expansível. A expansão é variabilidade, se expande sem variabilidade temos a repetidos valores, 1 x 1 = 1. Se a Grande Criadora se multiplica com a sua criação logo será um número original multiplicado por um criado, o que será uma criação simples, 1 x 2 = 2, 1 x 4 = 4. Logo se Kali se expande, a um ponto primordial, como as Dez Mahavidyas, o número 2 se tornará 20 e o número 4 se tornará 40. Com isto uma expansão infinita e constante se realiza por esta Energia Primordial. Se um som é emitido em determinado espaço, neste plano, ele possuirá um constante e infinito retraimento. Da mesma forma tudo que é existido ou produzido, ou ainda acontecido neste plano terá

decaimento, esta é a essência deste planeta infernal (plano infernal é uma melhor terminologia). Não estamos incorporados no melhor local e nem no pior, porém estamos em um planeta negativo, onde Shakti, a energia é sentida de forma negativa (talvez por esta razão a energia que utilizamos é elétrica e não protônica, esta última possui uma natureza radioativa). Uma que pessoa vive 90 anos terá crescimento até os 18 anos, até os 25 anos se manterá no auge, a partir daí haverá a decadência. Concluímos que terá 65 anos em uma lenta e constante decadência, sendo contrária aos 18 anos de rápida evolução. Por tal razão Brahmacharya é o primeiro Ashram, ou seja, o primeiro período que se estende até os 24 anos aproximadamente, onde ainda há um nível de cognição desejável para adquirir intelecto.

Estamos num plano de decadência, por escolha nossa, por nossos atos em vidas passadas. A Grande Criadora é também Toda-Retrátil e Sempre-Retrátil. Tais termos são ainda fracos ou insuficientes, os quais são inerentes à pequena Hiper Consciência, possibilitando o ser humano pode atingir ou explicar Brahman em uma pequena parcela. Neste ponto é que o ser humano pode ser dito como sendo Brahman também, ou seja, uma parcela minúscula de sua fonte original de existência, uma pequena fagulha de energia expansível. Se desejamos expansão devemos buscar o intelecto, mesmo que seja variável. Há uma grande resistência do ser humano às mudanças, esta é escola deste Naraka, aprender com as mudanças, aprender com o princípio elétrico. Com isso sempre veremos grandes dificuldades dentro de relacionamentos, pois todos mudam, mesmo que seja afirmada uma não mudança, estas mudanças são



empreendidas pelas radiações provenientes dos trânsitos planetários.

Vazel Chamunda Merenzeine

Grupo do Facebook:

https://www.facebook.com/groups/203300433554085/

Canal do YouTube:

https://www.youtube.com/channel/UCJSvTTTgD1Les7G1B_R54yQ

Meu perfil no Facebook:

Vazel Chamunda Merenzeine